

1841. * TASSE (LE). LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE (traduction de Philipon de la Madelaine). Illustrations par Baron, C. Nanteuil, gravées par Porret, Laisné, Brugnot, Andrew, Best et Leloir, Piaud, Caqué, Tamisier. *Paris, Mallet*, gr. in-8°.
- En 1859, édition in-12 chez *Didier*, avec 20 vignettes de l'édition de 1841. En 1864, *idem*.
1841. TYPES ET CARACTÈRES ANCIENS. Dessins de Th. Fragonard et Mazuy, gravés par Debaine, Béthune, Ramonot, Lavoignat. *Paris*, in-4°.
1841. WYSS. LE ROBINSON SUISSE (traduction par M^{me} Elise Voïart). 200 vignettes de Ch. Lemercier, dont 6 tirées à part. *Paris, Lavigne*, in-8°. 2^e édition en 1843, avec 6 planches à part, en plus. 3^e édition en 1845.
1841. * WORDSWORTH (D^r C.). LA GRÈCE PITTORESQUE ET HISTORIQUE (traduction de E. Regnault). Illustrations par les Premiers artistes de Paris et de Londres. *Dessinateurs* : Féart, Chevyty, G.-E. Sargent, F. Blunt, Jacques, Français, P. Huet, Daubigny, W. Harwey, Bagg, J. Dower, Irton, Montagu-Stanley, Dickes, Pinelli, Haslock, Pitts, Meissonier. *Graveurs sur bois* : Thibault, Evans, Orrin Smith, W.-T. Green, Jackson, Slader, M.-A. Williams, R. Hart, Branston, Bonner, E. Gray, Bastin, Whimper, Landells, Géay, Kircher, Sly, T.-W. Williams, Withy, Miss Williams, Wheeler. 300 bois dans le texte; 28 planches et cartes sur acier, en hors-texte. *Paris, Curmer*, in-8°. (Ouvrage remarquable.)
1841. MYSTÈRES DE LA VIE DU MONDE. Frontispice signé H.-D., gravé sur bois par Fauquignon. Vignettes dans le texte. *Paris, Renault*, gr. in-8°.
1842. * AUTREFOIS OU LE BON VIEUX TEMPS (types français du XVIII^e siècle). Vignettes par T. Johannot, Th. Fragonard, Savarin, Ch. Jacque, Ch. Marville, L. Marville, Em. Wattier; gravées par Debraine, Deschamps, Grenan, Morice, Carbonneau, Loutrel, Bertrand, Adèle Laisné, Pred'homme, Anna Modave, Porret, Fity, Ave, H.-E., Delangle, Coutrel, Cottard, Baulant, F.-G., Deschamps, P.-C., Chevauchet, E. Board, A.-B. (40 sujets tirés à part). *Paris, Challamel*, in-8°.
1842. AVENEL. HISTOIRE ET AVENTURES DU BARON DE MUNCHHAUSEN. Gravures sur bois, par Josquin et Maurisset. *Paris, Warée*, in-12.
1842. BALZAC (H. DE). HISTOIRE DE L'EMPEREUR RACONTÉE DANS UNE GRANGE PAR UN VIEUX SOLDAT (recueillie par). Vignettes de Lorentz, gravées par Brévière et Novion. *Paris, Dubochet, Hetzel et Paulin*, in-32.
1842. BALZAC (H. DE). MONOGRAPHIE DE LA PRESSE PARISIENNE. 3 planches hors-texte et dessins dans le texte. *Paris, Bureau central des Publications nouvelles*, in-8°.
- 1842-1848. * BALZAC (H. DE). ŒUVRES COMPLÈTES (*La Comédie humaine*). Chaque volume, orné de 8 planches, dessinées par Meissonier, Gavarni, H. Monnier, Bertall, Nanteuil, Gérard Séguin, Français, Ch. Jacque, Lorentz, Marckl, T. Johannot, Traviès.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ